金匱要略直解

序

周禮史官樂官與醫卜之官皆世掌之業故醫不世不良歙槐塘程氏爲新安巨族代

有達者松厓敬通以儒精鴻
術所刻王燾外臺秘要四十
卷壽世已久乃今以雲來特
冒昊爽專雅大需漁弋學林

原缺

書但靈符寶錄其讐較未
梓有宋徽宗聖濟總錄二百
卷元大德年間耶律楚材重
刊今宇内無副本恨不立登

梨棗以公天下顧繕刻未易
余茲敢辭弁言乎或難之曰
昔許嗣宗善醫人勸其著書
答曰醫者意也思慮精則得

之曰莫能宣虛著方劑亦趙
括之讀父書也余曰不然醫
之有方猶匠氏之有規矩車
之有轍跡漁獵之有筌蹄也

神明之則悟在斲輪矣昔郭
浩翁著針經診脉法授弟子
程高玄晏先生以著述爲務
習覽經方手不停註陶隱居

甠好內外經撰神農本草八
卷太清草木方三卷補肘後
救卒方六卷王氷得先師所
藏太素大爲詮次註素問合

八十一篇二十四卷歷二十
年乃成此數先生皆以經方
作濟渡雲來今亦以經方濟
渡生民隱居涪翁共欣再見

倘有同心君子贊厥成功令
聖濟總錄刊布國門豈徒壽
民可以壽國矣是又余之厚
望也夫

康熙癸丑清和月中州年家

弟李錦頓首題於寶婺之

正和堂

序

上古之人生而神聖妙達

醫理故能裨贊天地迎毓

太和使薄海內外無夭札

深慝之患降及周室首以

燮理陰陽寄之三公大小百
執事程績課能莫不民命
是重瘍醫食醫使冢宰領
之不與他藝齒漢治近古陽
慶淳于意之屬煩天子下

書采問其術雖不盡傳略見於史者彷彿可誦至仲景氏大備矣世獨稱能傷寒乃金匱一書於雜病無不載其指奥博讀之者罕越于

五六百年程君雲来始以解著嗟夫古書錯簡多矣一字之訛存亡呼吸所係病有似是實非者執方有宜古不宜今者藥有耳目未經見者

不縷析之又從糾正之則書
有時而窒故醫病不一方猶
醫國不一法起仲景於今日
將必有審機察運轉捪變
化不窮者直解所繇通其

隱而作也辛亥三月余始
識雲來於林觀察鐵厓坐
上鐵厓好異所納交多畸人
意雲來附詭不羈裂麼綱
以立名譽者既而晤就余

温然長者徐出是編讀之終卷此非訓詁言也其有憂憫之心者耶自兵刑水旱之氣被於生民使民多疾其疾爲繁苛爲促急志慮伊

攣手足拘蹇而不得舒誠
望良有司在上體
國家愛恤民命之意弛禁播
澤以全活之庶幾治之既病
之餘以收旦夕之効乃下之

望有司者如是有司徒置民之疾而莫之省而能活之者不數〻見是其責不得不轉而之醫師也令之醫不皆爲吏不及古之盛而儒者有

志於學往往肆之如雲來
者以黃山甲族累世通顯好
臨安山水僑居其間逍遙
自肆日抱遺書守成法抉
摘義例以教天下後世之業

是者隨所遇而盡心焉以
勤治道所不及功不旣偉
矣乎鐵屋不復作誰爲聞我
言而致慨也
康熙癸丑長至後三日

檇李曹溶撰

分後人岐而成雜故該之以要々者繁之對辭也誠能總其機宜通其款綮則舉要可以竟繁類中自有不類之法在從此而合離變化應用無方此之謂畧畧猶韜畧之畧門類雖分握奇制勝在法不啻醫門中之有鈐書也其中秘奧盡從內經中節宣之而成條成理在後人深思而始得之故總而名之以金

匱要畧。後人不達前賢立言之旨。而又不肯安於寡陋。妄謂要畧實傷寒論中分出。併竄去要畧字。而易之以金匱玉函經。玉配金函配匱。四字中自爲對類體。仲景嘗不若此之蒙。至于經之一字。仲景固不若此之僭。或以爲後人從而尊之之辭。夫去其弁書之本名而尊以易之。則自古迄今。所宗尚者莫如孔

于。易不尊學庸論語。而易之曰大學經。中庸
經。論語經耶。甚矣。世人不能于名書處。尋出
古人門戶。只此開口。便爾胡亂。欲求仲景尚
有傳書、胡可得也、故余于傷寒論。已有註矣。
今更得雲來註及金匱要畧。以補余書之所
未逮、而且匡救其鉄失。蓋余書有放浪縱肆
處。而雲來則惜墨如金。余書有恢諧俚謔處。

而雲來則酌言成雅余書有離奇躍冶不踐迹處而雲來則迴環曲折處處圓中規而方中矩意者余書在翻駁前人勢不得不如彼雲來在承啓後學勢不得不如此耶余讀其書寛緩中自是緊嚴箝緻中自是開闊仲景有此階梯金匱要畧方可適用不致設論有餘療病不足正朱子所謂如遊阿房之宮千

門萬戶。隨其所入。如遊大道之衢。珍奇菽帛。隨其所取之書也。此則舉世之楷模。又豈止余一人之藥石已者。獨是以直解名書。與余之後條辨。煩無異同。豈于典淺顯三字。余肯或有契于雲來歟。余固糠秕在前。倘得雲來鞭策之。使人謂南陽之傳書。尚有新安二程于一家言。則余年雖邁。敢不負弩矢執鞭弭。

力追才高識妙之雲來。逐揚其後塵。而步亦步。以通三才而爲儒。趨亦趨。以通三才而爲醫哉。

元謂公五十二世裔草市應旄頓首書

金匱玉函要畧方論序

張仲景爲傷寒雜病論合十六卷。今世但傳傷寒論十卷。雜病未見其書。或於諸家方中載其一二矣。翰林學士王洙在館閣日。於蠹簡中得仲景金匱玉函要畧方三卷。上則辯傷寒。中則論雜病。下則載其方。并療婦人。乃錄而傳之士流。才數家耳。嘗以對方證對者。施之於人。其效若神。然而或有證而無方。或有方而無證。救疾治病其有未備。國家詔儒臣校正

醫書。臣奇先校定傷寒論。次校定金匱玉函經。今又校成此書。仍以逐方次於證候之下。使倉卒之際。便於檢用也。又採散在諸家之方。附於逐篇之末。以廣其法。（卽瘧病牡蠣湯。中風侯氏黑散之類）以其傷寒文多節畧。故斷自雜病以下。終於飲食禁忌。凡二十五篇。除重複。合二百六十二方。（仲景只二百二十九方。餘俱附方。）勒成上中下三卷。依舊名曰金匱方論。臣奇嘗讀魏志華佗傳云。出書一卷曰。此書可以活人。每觀華佗凡所療病。多尚奇怪。

不合聖人之經。臣奇謂活人者必仲景之書也。大哉
炎農聖法。屬我盛旦。恭惟
主上丕承大統。撫育元元。頒行方書。拯濟疾苦。使和
氣盈溢。而萬物莫不盡和矣。 太子右贊善大夫臣
高保衡 尚書都官員外郎臣孫奇 尚書司封郎
中充秘閣校理臣林億等傳上

明應天徐鎔謹按文獻通考二百二十二卷中。
金匱玉函經八卷條下。晁氏曰。漢張仲景撰。晉

王叔和集。設荅問雜病形證脉理。參以療治之方。仁宗朝王洙得於館中用之甚效。合二百六十二方。據此并前林序云。依舊名曰金匱方論則王洙館中所得。名曰金匱玉函要畧方。係五代時改名耳。所以通考只云金匱玉函經也。是金匱玉函經。元時已無矣。夫金匱玉函經八卷。東漢張仲景祖書名也。金匱方論三卷。傷寒論十卷。似西晉王叔和選集撰次。後俗傳書名也。

若金匱玉函要畧方五代及宋相沿書名也今單名金匱要畧而去其玉函二字愈遠而愈失其真矣又據晉皇甫謐甲乙云仲景論廣伊尹湯液用之多驗王叔和撰次仲景遺論甚精指事施用即今俗所分傷寒論金匱要畧是也華佗指張長沙傷寒論爲活人書昔人又以金匱玉函名之其重於世如此然其言雅非精於經絡不能曉會是宋時纔分傷寒論金匱要畧爲

二書也成無已明理論云自古諸方歷歲浸遠難可考評惟仲景方爲衆方之祖是以仲景本伊尹之法伊尹本神農之經醫帙之中特爲樞要叅今法古不越毫末乃大聖之所作也只因無已七十八歲撰成名理論八十歲註完傷寒論未暇註金匱要畧所以俗醫分爲二門致令衆口一辭謂仲景能治傷寒不能療雜病也寃哉萬暦戊戌孟夏市隱逸人識

金匱要畧直解

凡例

一仲景自云。勤求古訓。博采衆方。撰用素問九卷。八十一難陰陽大論。胎臚藥錄。并平脉辨證。爲傷寒雜病論各十卷。考之經籍志。內府所藏者。金匱玉函八卷。脉經二卷。方十五卷。評病要方一卷。五藏論。口齒論一卷。療婦人方二卷。今所見者。傷寒論十卷。金匱要畧三卷也。

一是書明初有趙以德註嗣後有胡引年註方論訛舛甚多今彙求善本改正其闕文疑義者存之以待來學

一引証諸書悉本靈素本草脈難甲乙中藏及傷寒論其六朝唐宋諸名家有確論者亦附之林也後學以經證經要在直截簡切義理詳明期於取用不故作僻語迂論曲解以欺誤人也

一斯道之妙洞徹氣化之機精貫陰陽之理非參究

之士。語之不知。非達道之人。傳之莫習。故讀仲景金匱。必融會仲景傷寒。澄心年月。便領悟其旨趣。否則得此失彼。未許窺其要妙也。

一仲景方法。如麻黃湯先煮麻黃者。大承氣後內芒硝者。大小柴胡復煎者。有頓服。溫服。小冷服。日三服。日三夜一服。日再服。其助藥力。有啜粥。有飲暖水。有食糜者。有重覆取汗。取微似有汗。取下。取利小便者。如此之類。未可一一詳載。方法圓通。千古

不能踰越故謂之祖方焉。

一家藏傷寒書。自郭白雲龎安常成無已後。約五十餘家。行將剞劂傷寒集註。公諸宇內。

一宋林億校正。附唐人諸方。如侯氏黑散之類。今皆删去。其柴胡引子。則宋人方也。

金匱要畧直解凡例終

金匱要畧直解目錄

卷上

白朮附子湯　甘草附子湯

白虎人參湯　一物瓜蒂湯

百合狐惑陰陽毒第三

百合知母湯　滑石代赭湯

百合雞子湯　百合地黃湯

百合洗方　栝樓牡蠣散

百合滑石散　甘草瀉心湯

苦參湯　雄黃薰方

卷中

奔豚湯第八

胸痺心痛短氣第九

腹滿寒疝宿食第十

大青龍湯　小青龍湯

木防己湯　木防己加茯苓芒硝湯

澤瀉湯　厚朴大黃湯

小半夏湯　防己椒目葶藶大黃丸

小半夏加茯苓湯　五苓散

茯苓桂枝五味甘草湯

茯苓五味去桂加乾薑細辛湯

苓桂五味甘草湯去甘草去桂加乾薑細辛

黃疸病第十五

茱萸湯
半夏瀉心湯
黃芩加半夏生薑湯
猪苓湯
四逆湯
小柴胡湯
大半夏湯
大黃甘草湯
茯苓澤瀉湯
文蛤散
半夏乾薑散
生薑半夏湯
橘皮湯
橘皮竹茹湯
桂枝湯

婦人妊娠第二十

雜療方第二十三

金匱要略直解目錄終

金匱要畧直解 上卷

南陽張　機仲景述　　新安程　林雲來註
　　　　　　　　　　中州吳　璟又平較

藏府經絡先後病脉證第一

問曰。上工治未病。何也。師曰。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾土不受邪。即勿補之。中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。夫肝之病。補用酸。助用焦苦。益用甘味之藥調之。酸入肝。焦

若入心。甘入脾。脾能傷腎。腎氣微弱。則水不行。水不行。則心火氣盛。心火氣盛。則傷肺。肺被傷。則金氣不行。金氣不行。則肝氣盛。肝氣盛。則肝自愈。此治肝補脾之要妙也。肝虛則用此法。實則不在用之。經曰。虛虛實實。補不足。損有餘。是其義也。餘藏準此。

孫子曰。水之性。避高而就下。兵之機。避實而擊虛。工之用藥。亦猶將之用兵。醫之與將。異事同能。不可不察也。是以上工治未病者。以其易為力也。靈

樞經曰無迎逢逢之氣無擊堂堂之陣故不治已病者非故舍之也避其銳也陰陽應象論曰因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之所謂因者乘其機也治未病者謂治未病之藏府非治未病之人也夫五味入胃各歸其所喜酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎是見肝之病當先用甘實脾使土旺則能勝水水不行則火盛而制金金不能平木肝病自愈矣此治肝補脾

治未病之法也愚謂見肝補脾則可若謂補脾則傷腎腎可傷乎火盛則傷肺肺可傷乎然則肝病雖愈又當準此法以治肺治腎五藏似無寧日也傷字當作制字看制之則五藏和平而諸病不作矣

李瀕湖曰酸苦甘辛鹹一定而不變者五味也其或補或瀉則因五藏四時而迭相施用也寒熱溫凉一定而不變者四氣也其於五藏補瀉亦迭相

施用也。仲景以酸補肝。而素問又以酸瀉肝。此以焦苦補心。而吐衄又以三黃瀉心。圓機者可迭相施用。非瀕湖不能語此也。

夫人禀五常。因風氣而生長。風氣雖能生萬物。亦能害萬物。如水能浮舟。亦能覆舟。若五藏元眞通暢。人卽安和。客氣邪風。中人多死。千般疢難。不越三條。一者經絡受邪入藏府。爲內所因也。二者四肢九竅血脉相傳壅塞不通。爲皮膚所中也。三者房室金刃蟲

獸所傷。以此詳之。病由都盡。若人能養慎。不令邪風干忤經絡。適中經絡。未流傳府藏。即醫治之。四肢才覺重滯。即導引吐納。鍼灸膏摩。勿令九竅閉塞。更能無犯王法。禽獸災傷。房室勿令竭乏。服食節其冷熱苦辛酸甘。不遣形體有衰。病則無由入其腠理。腠者。是三焦通會元真之處。爲血氣所注。理者。是皮膚藏府之文理也。

五常。謂仁義禮智信。以肝之德爲仁。肺之德爲義。

心之德爲禮腎之德爲智脾之德爲信五藏偹而五德并亦必因風而生長靈樞經曰風從其所居之鄉來爲實風主長養萬物律書云條風居東北主出萬物是因風而生也靈樞經曰風從其衝後來者爲虛風主殺主害是因風而害也謹候虛風而避之故聖人避風如避矢石焉王子亨曰舟行於水人處於風水能泛舟而亦能覆舟風能養體而亦能害體葢謂船漏水入體漏風傷其理一也

千般疢難。不外三因。詳之三因。病由都盡。故虛邪賊風。避之有時。不致干忤經絡。若適中經絡。不將即治。勿隱忍冀差。以成痼疾。即按蹻導引。吐故納新。鍼灸以通其穴腧。膏摩以澤其肌膚。王法不干。蟲獸無忤。更飲食有節。起居有常。病則無由入矣。腠理。一作膲理。三焦出氣。以溫肌肉。元真之所湊會。血氣之所灌滲也。理者。有粗理。有小理。有密理。有分理。有肉理。此皮膚之理也。府之環迴周疊藏

之厚薄結直此藏府之理也

風氣能生萬物亦能害萬物論　盈天地之間氣也氣之濁者下降而爲水氣之清者動盪而爲風是風也即氣也當其和煦之時發育羣品及其震烈之際摧殞萬形故春夏之風多生長秋冬之風能肅殺風主之也天地間萬物無非禀五行五行禀風以生亦禀風以殺以其生者言木得風則遂其條達之情火得風則遂其上炎之性是木火不

可無風也五金之鑛生於地則質柔見風則剛五金之器藏於地則質軟得風則硬是金不得風不能以成堅勁之體也雨至風來風生潮上是水之必隨風也平野之土則動植滋蕃湫隘之地則草木枯瘁得風不得風故也風生於東則東方之土溫風生於南則南方之土熱風生於西則西方之土涼風生於北則北方之土寒高者風寒下者風熱是上下四方之風氣殊而土俗亦異故孔子家

語曰遷風移俗是土必隨風也以其殺者言金之堅也鼓迅風則熔木之榮也值剛風則摧火之炎也得暴風則熄水之溢也當金風則落土之濕也懸高風尉乾故人以春甲乙傷於風者為肝風夏丙丁傷於風者為心風季夏戊己傷於邪者為脾風秋庚辛中於邪者為肺風冬壬癸中於邪者為腎風其六府之風未可詳載以風為百病之長善行而數變行於地則發屋折木揚砂石中於人則

起毫毛而發腠理也。靈樞以八方虛風爲殺。而孔子家語亦以八方之風爲生。故曰八主風。風生蟲。以風字從凡從虫也。人在天地間。亦一蟲也。夫蟲有五。倮蟲者三百六。人爲之長。鱗蟲者三百六。龍爲之長。介蟲者三百六。龜爲之長。羽蟲者三百六。鳳爲之長。毛蟲者三百六。麟爲之長。故說文曰。風動蟲生。如傷寒六經傳變。獨厥陰風木能令吐蚘者。足徵風動蟲生。此天人合一之義也。是以聖人

明生殺消長之道則能提挈天地把握陰陽敎盈天地之間風也盈天地之間氣也人能盜天地則聚成形而散成風天地而盜人則圄於生長壯老死故佛經以風輪主持大地内經曰神在天爲風又曰大氣舉之風之與氣明陰陽者自詳辨焉又論曰風之微也一紙之隔則不能過及其怒也拔木折屋掀海揺山天地爲之震動日月爲之蔽虧所謂天下之至柔馳騁天下之至剛者耶且百

物之生非風不能長養而及其肅殺收成之者亦風也人居大塊之中乘氣以行臭息呼吸不能頃刻去風而及其侵肌中骨榮衛藏府俱傷雖盧扁無如之何至釋氏又謂業風一吹金石皆成烏有豈非陶鑄萬物與天地相終始者哉蓋天地之中空洞無物須得一氣鼓舞動盪其間方不至毀壞即如人之有氣息一般莊子所謂野馬也塵埃也生物之以息相吹也此息字亦有二義有生息之

息有休息之息當其生息便是薰風及其休息便是業風小則爲春夏秋冬大則爲元會運世如斯而已

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非其時者死其目正圓者痓不治又色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

內經曰精明五色者氣之華也故五色微胗可以目察鼻者明堂也明堂潤澤以清則無病今見青則肝木制其脾土爲腹痛若冷甚則死水色黑飲停於中則黑色見於外黃見於外知寒客於胸靈樞經曰黃色不可名者病在胸中難經曰脾外症面黃豈下經趺陽脉緊則傷脾脾傷則面黃乎或頭中寒濕但面黃而身不黃乎不然何以爲胸上有寒也內經曰血脫者色白天然不澤故色白爲

亡血赤色見於冬謂非其時疰病屬太陽太陽之脉起於目內眥故目脉赤而背反張目者心之使神之舍也神去則目瞪視張而不合故目正圓則不治也腹痛有寒則色青房勞傷腎則色黑風邪怫鬱於上則色赤小便不利於下則色黃下經曰水病面目鮮澤有留飲者則色鮮明也

察色　靈樞經曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其氣之津液皆熏於面故

面爲五藏六府之候。是以木形之人。似於蒼帝。其爲人色蒼而面長。火形之人。似於赤帝。其爲人赤色而面銳。土形之人。似於上古黃帝。其爲人黃色而面圓。金形之人。似於白帝。其爲人色白而面方。水形之人。似於黑帝。其爲人黑色而面不平。此五形之人也。山林之民毛而瘦。得木氣多也。川澤之民黑而津。得水氣多也。丘陵之民團而長。得火氣多也。墳衍之民皙而方。得金氣多也。原隰之民豐

而黃得土氣多也此五方之民也雖五形五方之不同而面之華則主於心內經曰心者生之本神之變也其華在面故五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明斯爲無病人也若風則面青燥則面枯火則面赤濕則面黃寒則面黑虛則面白故面黑者爲陰寒面赤者爲陽熱青黑而兼見者爲風爲寒爲痛黃白而兼見者爲濕爲虛爲氣青白而兼見者爲虛爲風爲痛也以五藏五色言之心王南方

屬火而色赤。赤爲熱。此人所易知。有寒鬱面赤者。如太陽司天。寒淫所勝。民病面赤。治以熱劑。又有上熱下寒。則面赤而光。下熱上寒。則面赤而鬱。裏寒外熱。則面赤而戴陽。虛勞不足。則頰赤如塗脂。故肝熱則左頰先赤。肺熱則右頰先赤。心熱則顏先赤。脾熱則鼻先赤。腎熱則頤先赤。赤而黃。赤而青。爲相生則吉。赤而黑。爲相剋則凶。經云。赤如鷄冠者生。如衃血者死。若準頭印堂有赤氣。枯夭者

死明潤者生也。如肺病見赤色者爲難治。肝王東方。屬木而色青。青爲寒爲風爲痛。又有怒則色青。驚則色青。青而黑。青而紅。爲相生則吉。青而枯白者爲相尅則凶也。故經曰。青如翠羽者生。青如草滋者死。如脾病見青色爲難治。脾王中央屬土而色黃。黃爲濕爲熱爲虛。而有明暗之分。挾熱則色鮮明。挾濕則色昏滯。女勞酒疸則色昏黑。黃而白。黃而紅。相生則吉。若黃而青。相尅則凶也。故經曰。

黃如蟹腹者生。黃如枳實者死。若準頭年壽印堂有黃氣明潤者病退。及目瞼黃皆為欲愈。枯燥而夭者死。長夏見黃則吉。若黃青則凶也。肺王西方。屬金而色白。白為虛為寒。有悲愁不樂則色白。有脫血奪氣。脫津液則色白。又太陽終者其色白。少陽終者其色青白。凡印堂年壽白而光潤者吉。故經曰。白如豚膏者生。白如鵝羽者生。白如枯骨者死。白如鹽者死。若白而黃相生則吉。白而赤相尅

則凶也。腎王北方。屬水而色黑。內經曰。腎病則面
如漆柴。故黑者爲寒。爲痛。有恐則色黑。憂則色黑。
水證則色黑。又瘦而多火之人則色黑。未可泥於
寒則色黑也。又脊背病則顏黑。少陰終者面黑。太
陰終者皮毛面焦黑。若黑色出於庭。大如拇指。必
不病而卒死。病人黑出於額上髮際下。直鼻脊兩
顴上者亦死。病人黑氣出天中。下至年上顴上者
死。病人及健人面忽如馬肝色。望之如青。近之如

焦黑者死。病人耳目鼻口。有黑色起入於口者必死。又覩準頭年壽印堂。黑氣枯夭者死。黑中明潤者生也。故經曰。黑如烏羽者生。黑如炲者死。若心病黑氣見於面者死也。大抵黑色見於面多凶。凶則死。黃色見於面多吉。吉則不死。故五色之中。兼見黑者其病甚。兼見黃者其病減也。內經曰。五色微診。可以目察。察色觀氣。大畧如此。夫望而知之。自古及今能有幾人。學者固不能入神。直可棄而

不講當於風鑑中。求其精蘊可也。

師曰。病人語聲寂然。喜驚呼者。骨節間病。語聲喑喑然不徹者。心膈間病。語聲啾啾然細而長者。頭中病。

內經曰。肝主筋。肝在聲爲呼。又曰。諸筋皆屬於節。骨節間病。故令喜驚呼也。靈樞經曰。何道之塞。何氣出行。使音不彰。心膈間病。則阻塞其息道。故令喑喑然而不徹也。頭在上。於佐病症。故語聲啾唧。內無阻塞。則聲音能發至下。故語聲細而長也。

聽音。萬物有竅則鳴，中虛則鳴，肺葉中空而有二十四空，肺梗硬直而有十二重樓，故內經以肺屬金而主聲音。十二重樓之上為會厭，會厭為聲音之戶，舌為聲音之機，脣為聲音之扇，三者相須則能出五音，而宣遠達近，音者雜比也，聲者單出也。鼻能聲而不能音者，以無脣之開闔、舌之啟閉，其氣則走頏顙之竅，達畜門，出鼻孔而為聲。聲音之道，分之則二，故得天地之和，五藏安暢，則

氣藏於心肺聲音能彰五藏者中之守也各有正
聲中盛則氣騰中衰則氣弱脾應宮其聲漫以緩
肺應商其聲促以清肝應角其聲呼以長心應徵
其聲雄以明腎應羽其聲沉以細此五藏之正音
得五藏之守者也失守則心變動爲笑肝變動爲
呼脾變動爲歌肺變動爲哭腎變動爲呻其聲促
者肺病雄者心病漫者脾病呼者肝病沉者腎病
聲長者大腸病聲短者小腸病聲速者胃病聲清

者膽病聲徵者膀胱病聲呼漫者肝膽二藏相尅也聲速微細者胃與膀胱相尅也聲輕者虛也聲細長者痢也聲沉粗者風也聲短細者氣也聲短遲者瀉脫也聲如從室中者中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也譫妄不避親踈者此神明之亂也欲聲言意不續者陰陽失守也此五藏六府之病音失五藏之守者也以上出太上天寶太素脉之欠者無病也脉之呻者病也言遲者風也搖頭言

者裏痛也三言三止者詐病也鼻鳴者風中於衛也腸鳴者腹中有寒也喉中如水雞聲者欬逆上氣也故聖人視喘息聽音聲而知所苦也華佗曰陽候多語陰證無聲多語者易濟無聲者難榮不唯審音以知病亦且議其死生內經曰絃絕者其音嘶病深者其聲噦聲音之道宜可不辨而忽諸

師曰息摇肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿吐沫

心中堅則氣道不利故喘息動形而肩搖也肺氣逆者必欬肺氣虛者必短欬而短氣必爲肺痿吐涎沫之證

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之卽愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

吸而微數卽喘也難經曰吸入腎與肝中焦實則礙其息道是以吸而微數也經曰短氣腹滿而喘

可攻裏也又曰時有微熱喘冒不能臥者有燥屎也皆以大承氣下之此中焦實而下之即愈矣靈樞經曰營出於中焦若中焦不實而不可下則營氣衰微故不治也上焦開發宣五穀味則宗氣積於胸中下焦爲氣之海出衛氣以溫分肉故上焦氣虛則吸促下焦氣虛則吸遠皆曰難治若呼吸動搖振振則營氣衛氣宗氣不歸其部三焦無所仰故曰不治也

師曰寸口脉動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脉皆當病

寸口者脉之大會故因其王時而動假令肝色青脉弦今色白脉浮故非其時色脉皆當病四時準此

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得温和以未得甲子天因温和此爲

未至而至也以得甲子而天未溫和此爲至而不至也以得甲子而天大寒不解此爲至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此爲至而太過也

冬至者歲終之節甲子日者陰陽更始之數也少陽者膽也膽者木也生於木故起夜半其氣常微少故言少陽云

夜半子者水也

內經曰謹候其時氣可與期十一月斗指子爲冬至邵子曰冬至子之半天心無改移正亥末子初一陽初動在貞元之間是造化之眞機無中含有

陰極而陽生陽氣動於黃泉之下也故仲景候少陽之氣以知太過不及以見天地之心少陽者一陽也得其候則生化之氣正失其候則勝復之變生是以岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也人在氣交中亦與天地相應當順時而不可反候故月令曰冬至之日齋戒慎處必檢身心去聲色禁嗜欲安神性以待陰陽之所定此少陽方生

陰未退藏故也。人身之氣得其和。爲來春發生之本。天地之氣無偏勝。爲來歲化育之根。豈特太過不及生病而已哉

紀氏即以冬至之日。夜半少陽起。以候太過不及。詳難經集註

師曰。病人脉浮者在前。其病在表。浮者在後。其病在裏。腰痛背強不能行。必短氣而極也。

關前浮者病在表。關後浮者病在裏。即尺脉浮則傷腎。腎傷則腰痛背強而不能行。腎爲生氣之源。虛則短氣而極也。

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此爲有陽無陰故稱厥陽

厥陽即陽厥也以其入秋冬奪於所用有陽無陰內經謂腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱此厥陽獨行之義也

問曰寸脉沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏厥氣入藏即死入府即愈此爲卒厥何謂也師曰脣口青身冷爲入藏即死如身和汗自出爲入府即愈

此即陰厥也。寸口得沉滑之脉。乃實氣相搏。即爲厥氣厥氣。逆氣也逆氣入藏則身冷唇口青。故死。逆氣入府。得身和汗自出故愈即下文病在外者可治。入裏者即死之義。

問曰脉脫入藏即死入府即愈何謂也師曰非爲一病。百病皆然。譬如浸淫瘡。從口起流向四肢者可治。從四肢流來入口者不可治。病在外者可治。入裏者即死。

經曰趺陽脉不出脾不上下身冷膚鞕又曰少陰脉不至腎氣微少精血爲尸厥即脉脫之謂也厥氣入藏則脉脫而死入府則脉不脫而愈固知病從內之外者可治從外之內者難療舉浸淫瘡以喻之則百病皆然也

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又有六微

微有十八病合爲一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脉急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

陽病屬表而在經絡故一頭痛二項三腰四脊五臂六脚掣痛此病在三陽三六一十八病陰病屬

裏而在藏府故一欬二上氣喘三噦四咽五腸鳴脹滿六心痛拘急此病在三陰三六一十八病合為九十病也六微五勞七傷詳千金方三十六病千金載十二癥九痛七害五傷三痼不通共三十六病清邪居上霧傷於上也濁邪居下濕傷於下也風寒即大邪故從表入槃飪即小邪故從口入即後食傷脾胃也五邪謂風寒濕霧熱風中於前即風傷衛寒中於暮即寒傷營霧為清邪則易傷

皮膚湊爲濁邪則易流關節循內者爲經浮外者
爲絡寒傷榮則傷經熱傷氣則傷絡也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之
續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體
疼痛清便自調者急當救表也

病者身疼痛屬表醫悞下之得下利清穀故急當
救裏得裏和然後救表內經曰先病爲本後病爲
標病發而不足標而本之先治其標後治其本也

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

夫病有標本治有緩急痼病為本為緩卒病為標為急急則治其標緩則治其本

師曰五藏病各有得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

暴思之要全善作暴食之為是

內經云肝色青宜食甘心色赤宜食酸肺色白宜

食苦。脾色黃。宜食鹹。腎色黑。宜食辛。此五藏得飲食而愈者。肝病愈於丙丁。起於甲乙。心病愈於戊巳。起於丙丁。脾病愈於庚辛。起於戊巳。肺病愈於壬癸。起於庚辛。腎病愈於甲乙。起於壬癸。此五藏自得其位而愈者。五藏所惡。心惡熱。肺惡寒。肝惡風。脾惡濕。腎惡燥。各隨其所惡而不喜者爲病也。

若病人素不食而暴食之。則食入於陰。長氣於陽。必發熱也

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯餘皆倣此

渴者與猪苓湯若汗出多而渴者則不可與擬欲攻之隨其得宜而用舉此爲例餘可類推

痓濕暍病脉證第二

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓一作痙

郭白雲曰痓是病名如中風傷寒之類也痙是病證如結胸痞氣之類也痓爲輕痙爲重痓而又痙

者爲尤重痓之發柔軟痓之發剛硬二字當有別

也痓病者以太陽病發汗太多榮血已亡風寒易

中故筋脉勁急作剛柔二痓也寒邪內入於榮鬱

於肌膚則發熱凝其血脉則無汗無汗爲表實不

應惡寒今反惡寒者以寒邪嚴厲從衛入榮衛亦

因之而不闔故反惡寒也其痓故名曰剛

太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔痓

風傷於衛則發熱開其腠理則汗出汗出當惡寒

今不惡寒者。以風爲陽邪。木性曲直和耎。雖汗出亦不惡寒。其痓故名曰柔。

太陽病。發熱。脉沉而細者。名曰痓。爲難治。

太陽病發熱。指表而言也。若脉沉遲。可用栝蔞桂枝湯解肌。今脉沉而細。細爲氣少。未可以解表。故難治。

太陽病。發汗太多。因致痓。

內經曰。奪汗者無血。血虛則風寒易傷筋脉。得寒

則引急故令病痓。

夫風病下之則痓。復發汗必拘急。

風傷於衛。若下之虛其陰血。風乘其虛而陷於榮血之中。血不榮筋。因作痓。四肢爲諸陽之本。復發汗以虛其陽。必令四肢拘急。

瘡家雖身痛。不可發汗。汗出則痓。

瘡家則過於亡血。雖有身疼表證。亦不可發汗。若汗之是重虛其陽。陽虛必作痓也。

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也

身熱頭熱邪在太陽也面赤目赤足陽明之正繫目系邪在陽明也頸屬陽明項屬太陽邪在二經則頸項強急惡寒也陽明之脉挾口故卒口噤太陽之脉循背上頭故頭獨搖背反張也此其人必汗下亡血之後正氣已虛而邪氣但勝於上其足則寒此痓之證具見也

若發其汗者。寒濕相搏。其表益虛。即惡寒甚。發其汗已。其脉如蛇。暴腹脹大者。爲欲解。脉如故。反伏弦者。痓

此承上文而言。如上諸證。若誤發之。汗出則衣裹冷濕。又成寒濕相搏之證。其陽益虛。則較前惡寒更甚矣。其脉如蛇。暴腹脹大爲欲解。於理不順。脉伏弦。即後條伏堅之意。

夫痓脉按之緊如弦。直上下行。

經曰脉弦者痙、寒令脉緊。緊則如轉索無常。有近於弦。故曰緊如弦。以其勁急。故直上下行。

痙病。有灸瘡難治。

有灸瘡。則焦骨傷筋。血脉未復。栝蔞桂枝葛根二湯。皆近於解表。非灸瘡所宜。故云難治。

脉經曰。痙家其脉伏堅。直上下。

前條按之緊。今脉伏堅。亦近於緊也。寒則諸脉勁急。故有直上下之稱。

太陽病其證備身體強几几然脈反沉遲此爲痓栝蔞桂枝湯主之 几音殊

太陽病其證備言頭痛項強發熱惡風寒具見也太陽陽明合病則身體強几几俯仰不自如之貌太陽傷寒則脈浮緊中風則脈浮緩今脈反沉遲與風寒有異故爲痓病

按說文几字無鉤挑有鉤挑者乃几案之几字也几乃鳥之短羽象小鳥毛羽未盛之形飛几几也故鳧字從几蓋形容其頸項強急之意

栝蔞桂枝湯方

栝蔞根二兩　桂枝三兩　芍藥三兩

甘草二兩　生薑三兩　大棗十二枚

右六味。以水九升。煮取三升。分温三服。取微汗。汗不出食頃。啜熱粥發。

內經曰。肺移熱於腎。傳爲柔痓。龎安常曰。栝蔞根不主項強几几。其意以肺熱不令移於腎也。加之於桂枝湯中。則可以徹熱榮筋。調和榮衛。不待號

而臍自至矣。

太陽病無汗而小便反少。氣上衝胸。口噤不得語。欲作剛痙。葛根湯主之

剛痙爲寒邪。無汗小便少者。寒主收引也。氣上衝胸者。寒邪上逆也。口噤不語者。寒令牙關緊也。此欲作剛痙之象。

葛根湯方

葛根四兩　麻黃三兩去節　桂二兩去皮

芍藥三兩　甘草二兩炙　生薑三兩

大棗十二枚

右七味。㕮咀。以水一斗。先煮麻黄葛根減二升。去沫。内諸藥煮取三升。去渣。溫服一升。覆取微似汗。不須啜粥。餘如桂枝湯法將息。及禁忌。

麻黄葛根以發其陽。則汗自出而口噤自開。桂枝通血脉。芍藥和陰血。則小便自通而衝氣自止。生薑之辛以散逆。甘草大棗之甘以和胃。則經絡疏

通。內外柔和。而強急可愈。

痓為病胸滿。口噤。卧不着席脚攣急必齘齒。可與大承氣湯。

胸滿卽氣上衝胸之互文。卧不着席亦反張之互詞也。龐安常曰。痓病卧不着席者。小兒腰背去席二指。大人手側掌為難治。邪在太陽。則攣急。邪在陽明。則口噤。靈樞經曰。熱而痓者。腰折。瘈瘲。齒噤齘齘。切齒也。噤之甚者則切。靈樞熱病篇有齧齒。

當是齗齒之類。痓病屬表屬虛。未可與承氣下也。當詳之。

太陽病關節疼痛而煩。脉沉而細者。此名濕痺。濕痺之候。小便不利。大便反快。但當利其小便

太陽病。脉沉細。若背反張則痓病。關節疼痛。則濕病也。內經曰。濕流關節。關節者。谿谷之會。邪與正爭。則疼痛而煩也。以其疼痛。故名濕痺。內經曰。脾惡濕。濕凝於內。則橫流不遵故道。故小便不利。而

大便反快如濕勝則濡泄也濕家不利小便則非
其治利小便者引其遵故道而行也
濕家之為病一身盡疼發熱身色如熏黃也
脾主身之肌肉濕為寒邪鬱於肌中不得散則一
身盡疼發熱也陽明瘀熱則黃色鮮明如橘子太
陰寒濕則黃色黧暗如烟熏
濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之蚤
則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸

上有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也
濕爲陰邪陰邪客於陰則陽上越而不行於腠理
肌肉故但頭汗出背爲陽寒濕勝則陽虛故背强
欲得被覆向火也若下之虛其胃濕干於胃則令
噦寒客於上則胸滿亡其津液則小便不利以寒
濕在上故舌上如胎而實非胎也丹田有熱者以
下後裏虛上焦陽氣因虛而陷於下焦爲丹田有
熱表中寒氣乘虛而客於胸上爲胸上有寒唯其

丹田有熱則渴欲飲水胸上有寒不能散水雖得水而不能飲故口燥煩也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

濕不能越於肌膚則頭汗今但額上汗出此孤陽上脫也而黃而喘汗出短氣皆濕邪内勝今但微喘此正氣衰微也濕家小便利則濕去今氣衰不不能禁制則小便利也故死若下利不禁則五藏

氣絕於內矣茲條為治濕誤下之明禁

風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

風陽邪也濕陰邪也風善行相搏則一身盡疼身疼屬表其在表者汗而發之以後諸方皆微取汗若汗出如水流漓則病不除反傷正氣而濕不去

但微微似欲汗。則風散濕除。此治風濕相搏之法也。茲條爲治濕大汗之嚴律。

濕家病。身疼發熱。面黃而喘。頭痛鼻塞而煩。其脈大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕。故鼻塞。內藥鼻中則愈。

經曰。清邪中上。陽中霧露之氣。必發熱頭痛身疼。面黃而喘。鼻塞而煩。脈大能食。皆上焦陽分受邪。不干中焦。則腹中和無病也。頭中寒濕者。申上文

之意寒。以濕之性言。鼻氣通於天。內藥鼻中。以宣泄其寒濕。

濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯發其汗。慎不可以火攻之。

身疼煩。濕淫於外也。故可汗而泄。若以火攻之。則濕熱相搏。血氣流溢。迫而為衄。鬱而為黃。非其治法。

麻黃加朮湯方

麻黃二兩去節　桂枝二兩去皮　甘草一兩炙

杏仁七十个去皮尖　白朮四兩

右五味。以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥煮取二升半。去滓。温服八合。覆取微似汗。

白朮逐皮間風水結腫。加於麻黃湯中。爲風能勝濕之劑。

病者一身盡疼。發熱日晡所劇者。名風濕。此病傷於汗出當風。或久傷取冷所致也。可與麻黄杏仁薏苡

甘草湯。

一身盡疼發熱。風濕在表也。日晡。申時也。陽明王於申酉戌。土惡濕。今為風濕所干。當其王時。邪正相搏。則反劇也。汗亦濕類。或汗出當風而成風濕者。或勞傷汗出。而入冷水者。皆成風濕病也。

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃去節半兩湯炮　甘草一兩炙　薏苡仁半兩

杏仁十个去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢水一盞半煮八分去滓。

溫服有微汗。避風。

麻黃杏仁以去風。薏苡仁以去濕。甘草以和榮衛。

風濕脉浮身重汗出惡風者。防巳黃耆湯主之。

寒濕則脉沉細。風濕則脉浮身重而不疼痛者。風

濕微也。風傷於衛則腠理開。開則汗出惡風防巳

黃芪湯以去風濕。

防巳黃芪湯方

防巳一兩　甘草半兩炒　白朮七錢半

黃芪一兩一分去蘆

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去渣溫服良久再服　喘者加麻黃半兩　胃中不和者加芍藥三分　氣上衝者加桂枝三分　下有陳寒者加細辛三分

服後當如蟲行皮中從腰下如氷後坐被上又以一被繞腰下溫令微汗差

防己療風腫水腫。故以爲君。白朮治皮間風水結腫。故以爲臣。生薑主逐風濕。故以爲佐。三味去風行濕藥也。風濕去。則榮衛虛。黃芪大棗甘草爲使。用以養正除邪。調和榮衛。爲治風濕之緩劑。　風濕勝於上則喘。加麻黃以定喘。　風濕勝於中。則胃不和。加芍藥以緩中。　風濕勝於下。則氣上冲。加桂枝以伐腎邪。　下有陳寒留而不散。再加細辛以溫中利水。　如蟲行皮中者。風濕行也。腰巳

下如冰。指下有陳寒而言。故令重被周繞於腰間。覆令微汗出也。

傷寒八九日。風濕相搏。身體疼煩。不能自轉側。不嘔不渴。脉浮虛而濇者。桂枝附子湯主之。若大便堅。小便自利者。去桂。加白术湯主之

風濕所勝。則身體疼煩。濕淫所勝。則身體難轉側。風濕相搏於榮衛之間。不干於裏。故不嘔不渴也。脉浮爲風。濇爲濕。以其脉有近於虛。故用桂枝附

子湯溫經以散風濕

桂枝附子湯方

桂枝四兩去皮　生薑三兩切　附子三枚炮去皮破八片

甘草二兩炙　大棗十二枚擘

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服方中加白朮去桂即是白朮附子湯服白朮附子湯後覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是朮附并走皮中逐水氣未得除故

耳。

桂枝甘草。辛甘以發散風邪。附子生薑。辛熱以溫經逐濕。大棗引辛溫之藥而通十二經脈。此風濕相搏之重者。故用此辛熱之藥。以除風逐濕也。小便利者。大便必鞕。桂枝近於解肌。故去之。白朮能生津液。故加之也。凡方中有如蟲行狀。如醉狀。如冒狀者。皆藥勢將行使然也。

風濕相搏。骨節疼煩。掣痛不得屈伸。近之則痛劇。汗

出短氣。小便不利惡風。不欲去衣。或身微腫者。甘草附子湯主之。

此風濕之最重者。濕爲陰邪則疼。風爲陽邪則煩。風濕搏於關節之間。注經絡。流骨髓。則煩疼掣痛不得屈伸。近之則痛劇也。汗多陽虛則短氣也。小便不利。裏濕不行也。以其汗多陽虛則惡風。以其小便不利則濕氣外薄。外薄則身有微腫也。或未定之詞。若不薄則不腫矣。

甘草附子湯方

甘草二兩炙　附子二枚炮去皮　白朮二兩

桂枝四兩去皮

右四味，以水六升，煮取三升，去滓，溫服一升，日三服。初服得微汗則解，能食汗出復煩者，服五合，恐一升多者，服六七合爲妙。

附子能溫經散濕，白朮能勝濕燥脾，桂枝能通行榮衛，甘草能益氣和中，斯成固表散濕之重劑。

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

內經曰先夏至爲病溫後夏至爲病暑又曰熱病者皆傷寒之類也以其太陽受病與傷寒相似亦令發熱惡寒身重而疼痛也內經曰寒傷形熱傷氣氣傷則氣消而脉虛弱所以弦細芤遲也小便

已毛聳。由陽氣內陷。不能衛外。手足亦逆冷也。勞動則擾乎陽。故小勞身即熱也。內經曰。因於暑汗。煩則喘喝。故熱盛則口開。口開則前板齒燥也。發汗虛其陽。則惡寒甚。溫鍼動火邪。則發熱甚。下之亡津液則淋甚也。

太陽中熱者暍是也。汗出惡寒。身熱而渴。白虎加人參湯主之。

風傷於衛。邪勝則汗出惡寒。此熱傷氣。正虛亦汗

出惡寒也內熱則津竭外熱則汗多與白虎加人參以除表裏之邪熱

白虎加人參湯

知母六兩　石膏一斤碎　甘草二兩

粳米六合　人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

白虎西方神名也其令為秋其政清肅涼風至白

露降則溽暑潛消以此湯有徹暑熱之功行清肅之政故以白虎名之表有熱者散以石膏之辛寒裏有熱者降以知母之甘苦熱則氣傷人參用以生津而益氣石膏過於寒涼甘草粳米之甘用以
和胃補中共除中熱而解表裏

太陽中暍身熱疼重而脉微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

脉虛身熱得之傷暑此證先中於熱再傷冷水水

氣留於腠理皮膚之中。則身熱疼重也與瓜蒂湯以散水氣。

一物瓜蒂湯

瓜蒂二七个

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

本草云瓜蒂味苦寒主大水身面四肢浮腫用之以散皮膚水氣苦寒又可勝熱也

百合狐惑陰陽毒病證治第三

論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默然欲卧不能卧欲行不能行飲食或有美時或有不用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅然者四十日愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證治之微見千金作後見

經脈十二絡脈三百六十五此緣大病後眞陽已虛餘熱未盡周身百脈俱病是爲百脈一宗悉致其病也以其中外上下皆病故飲食行臥不安寒熱無定而諸藥不能治得之則吐利如有神靈也常默默則身形如和餘熱不盡故脈微數熱在上則口苦熱在下則便赤也傷寒續論曰溺者人之津液也注於膀胱得陽氣施化則溺出故內經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣是溺

與陽氣相依而爲用者也頭者諸陽之首溺則陽氣下施頭必爲之搖動若不以老人小兒觀之何者小兒元氣未足血氣未定腦髓不滿溺將出頭爲之搖而身爲之動此陽氣不充故耳老人氣血衰肌肉澁腦髓淸故溺出時不能射遠將完必濕衣而頭亦爲之動者此陽氣已衰不能施射故耳。由此觀之溺出頭之痛與不痛可以觀邪之淺與深矣故百合病溺出頭痛者言邪舍深而陽氣衰

也內衰則入於藏府上則牽連腦髓是以六十日愈若溺出頭不痛淅淅然者淅淅如水洒淅皮毛外含於皮膚肌肉尚未入藏府之內但陽氣微耳是以四十日愈若溺出快然但頭眩者言邪猶淺快則陰陽和暢榮衛通利藏府不受邪外不淅淅然則陽氣尚是完固但頭眩者是邪在陽分陽實則不爲邪所牽故頭不疼而眩是以二十日愈也或未病而預見者皆元氣空虛之故

百合病發汗後者百合知母湯主之。

百合知母湯方

百合七枚擘 知母三兩切

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服。

百合病下之後者滑石代赭湯主之。

滑石代赭湯方

百合七枚擘　滑石三兩碎綿裹　代赭石如彈丸大一枚碎綿裹

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫服

百合病吐之後者用後方主之

百合雞子湯方

百合七枚擘 鷄子黃一枚

右先以水洗百合，漬一宿，當白沫出，去其水，更以泉水二升，煎取一升，去滓，內鷄子黃，攪勻，煎五分，溫服。

百合病不經吐下發汗，病形如初者，百合地黃湯主之。

百合地黃湯方

百合七枚擘 生地黃汁一升

右以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。更以泉水二升煎取一升。去滓。內地黃汁。煎取一升五合。分溫再服。中病勿更服。大便常如漆。如漆地黃汁也

百合病。一月不解。變成渴者。百合洗方主之。

百合洗方

右以百合一升。以水一斗。漬之一宿。以洗身。洗已食煮餅。勿以鹽豉也。

百合病渴不差者。栝樓牡蠣散主之。

栝樓牡蠣散方

栝樓根　牡蠣熬等分

右為細末飲。服方寸匕。日三服。

百合病變發熱者。百合滑石散主之

百合滑石散方

百合一兩炙　滑石三兩

右為散飲。服方寸匕。日三服當微利者。止服熱

則除。

百合花葉根皆四向。故能通達上下四旁。其根以衆瓣合成。故名百合。用之以治百脉一宗之病也。知母除邪而補虛。故汗後宜之。代赭之重以鎭虛邪。滑石之甘以分水道。故下後宜之。雞子黃入胃補虛。故吐後宜之。百合病緣以餘熱不除。若變發熱者。加滑石以通利之。則熱除矣。神農經曰。百合能通大小便。內服則恐耗津液。故渴者漬水以洗之。渴若不差。栝蔞能生津斂液。栝樓牡蠣散以治

之。此皆病後而見者。各隨證治。若不經汗吐下。病形如初者。病而見者。用地黃純陰之品。養血而除邪熱。通血脉而補不足也

郭白雲曰。仲景以藥之百合。治百合病。與神農經主治不相當。千古難曉其義。是以孫真人言傷寒雜病。自古有之。前古名賢。多所防禦。至於仲景。時有神功。尋思旨趣。莫測其致。所以醫人不能鑽仰萬一也。然百合之爲物。豈因治百合之病。而後得

名哉。或是病須百合可治。因名曰百合乎。少時見先生言。以百合湯治一僕病得愈。余是時未甚留意不解仔細詳看。雖見其似寒似熱似饑似飽欲行欲臥。如百合之證。又自呼其姓名有終夕不絕聲。至醒問之。皆云不知。豈所謂如有神靈者耶。

百合病。見於陰者。以陽法救之。見於陽者。以陰法救之。見陽攻陰。復發其汗。此為逆。見陰攻陽。乃復下之此亦為逆。

百合病。得之於陰陽俱虛。此言不可下。不可汗也。見陽不足。則調其陰以養陽。見陰不足。則和其陽以養陰。內經曰。用陰和陽。用陽和陰。是即以法救之之之意。豈一汗下便盡治百合之法乎。以上諸證。有一可汗下者乎。觀者無泥。

狐惑之為病。狀如傷寒。默默欲眠。目不得閉。臥起不安。蝕於喉為惑。蝕於陰為狐。不欲飲食。惡聞食臭。其面目乍赤乍黑乍白。蝕於上部則聲嗄。甘草瀉心湯

主之

此證因傷寒而變斯疾故初得猶狀傷寒病後勝

胃空虛而有熱則蟲上下作蟲上作則蝕咽喉爲

惑蟲下作則蝕二陰爲狐靈樞經曰蟲動則令人

悗心是以起臥不安躁默默欲眠而目不得閉蟲

聞食臭則求食故惡聞食臭而不欲飲食也蟲動

胃虛則面目之色無定是以乍赤乍黑乍白也

郭白雲曰狐惑蠆病多因醫者汗吐下太過又利

小便重亡津液，熱毒內攻，藏府焦枯，蟲不得安，故上下求食，亦有不發汗，內熱焦枯而成者。凡人之喉及陰肛，比他肌肉津潤，故蟲緣津潤而食之。䘌病又不止，因傷寒而成，多自下感，或居濕地，或下利久而得，當於䘌證中求之。然狐惑雖兩疾，其治法不相遠矣。

甘草瀉心湯方

甘草四兩　黃芩　人參

乾薑各三兩　黃連一兩　大棗十二枚

半夏半升

右七味。水一斗。煮取六升。去滓再煎溫服一升。日三服。

咽傷則聲變。故蝕上部則聲嗄。人參甘草大棗之甘以益氣。黃芩黃連之苦以殺蟲。乾薑半夏之辛以安胃。

蝕於下部則咽乾。苦參湯洗之。蝕於肛者。雄黃散熏

之。

苦參湯方　本方闕今以龐安常苦參湯補之

苦參半斤　槐白皮　狼牙根各四兩

右剉以水五升。煎三升半。洗之。

雄黃散方

雄黃

右一味。爲末。筒瓦二枚合之。燒向肛熏之。

下部蝕。則津液竭於下。上則咽乾也。藥力難沉於

下極故用熏洗之法苦參槐皮狼牙之苦寒以殺蟲雄黃之辛溫以熏蟲

病者脉數無熱微煩默默但欲卧汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眥黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之眥字靡安當作周字

經曰數為虛虛則無熱也無熱但微煩默默欲卧卧則氣不衛外而行於陰故汗出也內經曰五藏六府之精華皆上注於目邪氣薰蒸三四日邪氣

微則目赤七八日邪氣深則目四周黑也能食者邪氣散漫不在藏府而在陰肛爛肉腐肌而成膿矣。

赤豆當歸散方

赤小豆 三升浸令芽出曬乾 當歸

右二味杵為散漿水服寸匕

當歸主惡瘡瘍赤小豆主排癰膿漿水能調理藏府。三味為治癰膿已成之劑此方餌於肛門者當

用之按後先血後便此近血也亦用此湯以大腸肛門本是一源病雖不同其解藏毒則一也

漿酢也炊粟米熟投冷水中浸五六日生白花色類漿者

陽毒之爲病面赤斑斑如錦文咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

陽之亢盛者鬱而爲陽毒皆由傷寒之後或汗吐下亡其津液遏其熱毒上壅致面赤斑斑如錦文熱之所過血爲凝滯致咽痛而唾膿血

升麻鱉甲湯方

升麻二兩　當歸一兩　蜀椒炒去汗一兩

甘草二兩　鱉甲手指大一片炙　雄黃半兩研

右六味，以水四升，煮取一升，頓服之，老少再服

取汗。

升麻當歸辛溫以散表邪，鱉甲甘草甘鹹以和陰

血，蜀椒雄黃辛甘以解咽毒。

方內有蜀椒雄黃難同，今以

羅氏常葛根龍膽湯前後

葛根龍膽湯方　治熱毒面赤陽毒風溫

葛根四兩　生薑　升麻

大青　龍膽　桂枝

甘草　麻黃　芍藥各半兩

萎蕤一兩　石膏一兩半

右㕮咀。水四升半。下麻黃煮數沸。去上沫內諸藥煎二升去滓溫飲一升日三夜二

陰毒之為病面目青。身痛如被杖。咽喉痛。五日可治。

七日不可治升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之（龐氏不去椒黃）陰之殺厲者結而爲陰毒面色青青爲寒寒毒凝於肌膚血氣不流榮衛不通故身痛如被杖寒邪客於咽則咽痛如少陰之咽痛故不吐膿血與陽毒爲異耳陰陽二毒五日毒在表可治七日毒傳裏不可治也　寒毒藏於肌膚非汗不足以通行榮衛故用升麻甘草之辛甘以和陽鱉甲當歸之辛鹹以和陰蜀椒雄黃以除殺厲之陰毒不去之

爲是也。

龐安常曰。陰毒之爲病。因汗下藥性冷所變。多在四五日也。或素來陽氣虛冷。始得病便成陰毒。或因傷風寒。傷冷物。便成陰毒。其病六日內可治。過七日不可治。宜用附子飲。方附後

附子飲方 治陰毒脉沉微欲絕。四肢逆冷。大躁而渴不止。

附子 一枚炮去皮尖四破

右以水九升煎至三升去附子盛瓶內沉井中。極冷取飲之仍灸丹田一二百壯不效再服返陰丹硫黃丸

論曰痓濕暍三證同條以其同出於太陽之變百合。狐惑陰陽毒三證同條以其病同涉於怪異肺痿與肺癰同條。由其均出於肺嘔吐與下利同條。由其均起於胃腹滿與寒疝同條。由其均起於寒。非比瘧證疸證無所因襲之自爲一類也。先賢著則欲人知本而施治法惟契玄妙者方可語此。

瘧病脈證并治第四

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息止之

瘧發虐也內經曰痎瘧皆生於風其蓄作有時者何也岐伯曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外皆熱渴欲飲水方其寒湯火不能溫及其熱氷水不能寒此陰陽

交爭。虛實并作。邪舍於榮衛之間。風寒之氣不常。故休作有時而作往來寒熱也。脉自弦者。以瘧皆生於風。風氣通於肝。故脉弦也。數為熱。遲為寒。小緊則邪着於裏。故可下之。遲為寒留於中。故可溫之也。弦為風。緊為寒。風寒相搏。非發汗鍼灸無以散其邪。浮為病在上。大為寒。任上焦者。非吐不足以奪其病。木時則發熱。熱則脉數。此邪氣微者。故以飲食消息止之。經曰。五藏病各有得者愈。五

藏病各有所惡。各隨其不喜者爲病。遂其喜惡而消息之。則瘧自止。有說如此。後并無汗吐下溫鍼灸之法。去古既遠。文多簡畧。不可攷矣。至於汗吐下之外。又有移精變氣。祝由之法。按蹻導引。厭禳避忌之宜。自古方經不能盡其要妙也。

病瘧以月一日發。當以十五日愈。設不差。當月盡解。如其不差。當云何。師曰。此結爲癥瘕。名曰瘧母。急治之。宜鱉甲煎丸。

五日為一候。三候為一氣。一氣十五日也。夫人受氣於天。氣節更移。榮衛亦因之以易。故交一節氣當愈。不愈者。再易二氣。故云月盡解也。如月盡亦不差。則邪去榮衛而着藏府。結為癥瘕。瘧母在藏府。則日以益深。宜急治之。與鱉甲煎丸。

鱉甲煎丸方

鱉甲 一十二分炙　烏扇 三分燒　黃芩 三分

柴胡 六分　鼠婦 三分熬　乾薑 三分

大黃三分 芍藥五分 桂枝三分
葶藶一分熬 石韋三分去毛 厚朴三分
牡丹五分去心 瞿麥二分 紫葳三分
半夏一分 人參一分 䗪蟲五分熬
阿膠三分炙 蜂窠四分炙 赤消十二分
蜣螂六分熬 桃仁二分
右二十三味爲末取鍛竈下灰一斗清酒一斛
五斗浸灰候酒盡一半着鱉甲於中煮令泛爛

如膠漆絞取汁內諸藥煎爲丸如梧子大空心服七丸日三服

瘧母者邪氣內搏於藏府血氣羈留而不行息而成積故內結癥瘕而外作往來寒熱內經曰堅者削之結者行之以鱉甲主癥瘕寒熱故以爲君邪結於血分者用大黃芍藥䗪蟲桃仁赤消牡丹鼠婦紫葳攻逐血結爲臣邪結於氣分者厚朴半夏石韋葶藶瞿麥烏扇蜂房蜣螂下氣利小便以爲

佐。調寒熱和陰陽。則有黃芩乾薑。通榮衛。則有桂枝柴胡。和氣血。則有阿膠人參。六味又用之以爲使也。結得溫即行。竈灰之溫。清酒之熱。所以制鱉甲同諸藥而逐癥瘕瘧。母內經曰。治有緩急。方有大小。此急治之大方也。

師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣煩寃。手足熱而欲嘔。名曰癉瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍分肉之間。令人消鑠肌肉。

癉熱也內經曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上冲中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒客於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰故但熱而不寒此肺素有熱而成癉瘧也今所云陰氣孤絕者以熱邪亢盛熱盛則氣消故煩寃少氣表裏俱病今手足熱而欲嘔心陽熱也心惡熱邪氣內藏於心外舍於分肉之間內所燔灼故令人消爍肌肉此

熱藏於心而爲癉瘧也然則癉瘧之所舍屬心肺兩經者歟

溫瘧者其脉如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之

內經曰溫瘧得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏之腎其氣先從內出之外也如是者陰虛

而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒者名曰温瘧今但熱不寒則與癉瘧無異意者內經以先熱後寒爲温瘧仲景以但熱不寒爲温瘧也脉如平非平也其氣不及於陰故但熱無寒邪氣內藏於心故時嘔外舍於肌肉故骨節疼煩今陽邪偏勝但熱無寒加桂枝於白虎湯中引白虎辛寒而出入榮衛制其陽邪之亢害湯義詳暍證

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

蜀漆散方

蜀漆洗去腥　雲母燒二日夜　龍骨等分

右三味杵爲散末發時以漿水服半錢　溫瘧加蜀漆半分臨發時服一錢匕

蜀漆常山苗也得漿水能吐瘧之頑痰雲母龍骨取雲龍嚮陽之義入足三陰經可以驅殘瘧之陰入手少陰心太陰肺可以越酷熱之陽三陰者其

道遠故於未發之先服令藥入陰分以袪其邪屬心肺者其道近故於臨發之時服令藥力入心肺以袪其邪此方乃吐頑痰和陰陽之劑故牝瘧溫瘧俱可服溫瘧者或肺素有熱或邪氣內藏於心牝瘧者邪氣內藏於府脾胃

論曰瘧脉自弦即素問痎瘧皆生於風以風者善行而數變故脉有浮大遲數緊小之殊而不離乎弦治法亦有汗吐下鍼灸之異而必本於風也雖立汗吐下鍼灸之法後并不見其方蓋古聖作書

但立規模設大畧終不能耳提面諭使得諄諄詳
告尤恐以辭害意不可盡憑而末云以飲食消息
止之則活處又在汗吐下鍼灸之外也書可盡言
耶夫瘧多發於夏秋而禮記曰寒熱不節民多瘧
疾此四時偏寒偏熱之氣人感之則四時有勝復
陰陽交爭之疾也四時瘧者內經曰以秋病者寒
甚新凉收歛寒不外泄陰陽相激故令寒甚周禮
云秋瘧寒疾疏云秋陽漸消陰方盛惟火沴金兼

寒兼熱故有癉寒之疾也以冬病者寒不甚陽氣閉藏雖寒熱交爭而伏陽在內足以勝之故寒不甚也以春病者惡風春時陽氣開發腠理漸疎餘寒留連於榮衛之間則起毫毛而令洒淅惡風也以夏病者多汗暑熱流行肌膚蒸瀉值邪居之則汗多泄也然邪氣發瘧衛氣慓悍故內經曰與衛氣應乃作以殘虐之邪而值慓悍之氣邪正交爭故其寒湯火不能溫其熱氷水不能寒也其發之

早宴者以邪氣留於陽則發早留於陰則發宴其有今日子發而明日丑發漸次而轉於戌亥又復發於子丑者蓋榮衛之行不休挈其邪氣行於陽則發於午前挈其邪氣行於陰則發於午後故內經以風無常府故也夫邪氣入風府循膂而下下者入陰分也故其發也晏其氣上行出於缺盆上者陽之分也故其發也早其間日作者邪不居榮衛不在藏府在於藏府榮衛之間募原之處邪氣

蓄積則內薄藏府而外薄榮衛故間日或二三日發也靈樞經曰瘧者內薄於五藏橫連募原其道遠其氣深其行遲不能日作故次日乃蓄積而作也詳蓄積二字則非一日之義明矣必候蓄積與衛氣相當則病作也此日之遠近發之蚤晏者如此若前輩以子午卯酉日發爲少陰瘧寅申巳亥日發爲厥陰瘧辰戌丑未日發爲太陰瘧似無據之論其溫瘧則熱伏藏於心肺之間身無寒而但

熱故內經曰火欝之發民病温瘧肌瘧者或發于秋深內經以秋病者寒盛或寒水勝火內經以陽明司天四之氣病瘧寒之疾此在泉君火客氣寒水勝之水火交爭而作寒瘧內必有頑痰痼冷伏於至陰之分也其先寒而後熱先熱而後寒熱多而寒少寒多而熱少者內經以先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒夫風寒之入於身不即病者必欝而為

熱故先熱而後寒或熱多而寒少其即病者不分風與寒必先起毫毛而發寒慄令寒多而熱少未可執泥經言經則言其常此則言其變也此外復有痰瘧食瘧水飲積血之屬亦不過瘧之兼證而痰飲積血積食必不能起毫毛而發腠理作寒慄而鼓頷其必本於風寒也則又奚疑治之之法察六淫之淺深辨五藏之邪賊內經分十二經以刺之亦可分十二經以藥之也

中風歷節病脉證并治第五

夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脉微而數中風使然

內經曰風者善行而數變或着於半身或着於一臂風邪居之則身臂不遂而榮衛失其隧道之常度故血凝於膚者爲痺也脉微則正氣虛數則邪氣勝以邪之所湊其氣必虛故中風令脉如此

寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在

皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言口吐涎

邪在皮膚則脉緊脉絡空虛則脉浮脉絡空虛則邪易中若不瀉之其邪或在於左或在於右邪盛而正虛逼其正氣是以正氣卽急而邪氣反緩正氣行於經隧之間引邪氣於頭面則爲喎僻引邪

氣於四肢則爲不遂也邪之淺者在經絡邪之深者入藏府孫絡之散見膚腠邪氣凝而不行故其肉不仁大經之行於經隧邪氣畱而不去故體重不勝不識人者經所謂矇昧暴瘖此邪入府則矇昧不識人入藏則舌難言而爲瘖矣舌難言則唇吻不收而涎下也

寸口脉遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經則身痒而癮疹心氣不足

邪氣入中。則胸滿而短氣。

難經曰。血主濡之。血亡則榮衛不濡。而邪易中。故令寸口之脉遲而緩。遲爲寒。入於經。緩爲血不足也。寒氣客於經絡之中。令身痒而癮疹者。以邪氣搏於皮膚。其氣外發。腠理開。毫毛搖。氣往來行。則爲痒。痒爲泄風。而癮疹成也。若心氣不足。則邪乘不足而客於心。客於心。則鬲礙其息道。故胸滿而短氣也。

寸口脉沉而弱。沉即主骨。弱即主筋。沉即爲腎。弱即爲肝。汗出入水中。如水傷心。歷節黄汗出。故曰歷節。

聖濟總錄曰。歷節風。若由血氣衰弱。爲風寒所侵。血氣凝澁。不得流通關節。諸筋無以滋養。眞邪相搏。所歷之節。悉皆疼痛。或晝靜夜發。痛徹骨髓。謂之歷節風也。節之交。三百六十五。十二筋皆結於骨節之間。筋骨爲肝腎所主。今肝腎并虚。則脉沉弱。風邪乘虚淫於骨節之間。致腠理疎而汗易出。

汗者心之液汗出而入水浴則水氣傷心又從流於關節交會之處風與濕相搏故令歷節黃汗而疼痛也。

趺陽脉浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出。

趺陽胃脉也脉在衝陽滑則爲實浮則爲風風則令汗出亦歷節之脉。

少陰脉浮而弱弱則血不足浮則爲風風血相搏即疼痛如掣。

少陰腎脉也。肦在太谿。若脉浮而𭧂。𭧂則血虛。虛則邪從之。故令浮𭧂風血相搏。則邪正交爭於筋骨之間。則疼痛如掣。

盛人脉濇小。短氣自汗出。歷節疼不可屈伸。此皆飲酒汗出當風所致。

盛人不應脉濇小。濇爲血虛。小爲氣𭧂。內經曰。脉小𭧂以濇。謂之久病。短氣者。正氣內虛。汗出者。邪氣外勝。故歷節痛不可屈伸也。飲酒中風。則爲漏

風令爲歷節何也以風邪常畱於肌表則爲漏風令盛人脉濇小榮衛俱虛風邪乘其汗出而入搏於筋骨之間則爲歷節此風之所以善行而數變也

諸肢節疼痛身體尫羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之

諸肢節痛謂骨節盡疼痛痛久則邪盛正弱身體卽尫羸也歷節之病由於汗出入水酒後當風風

濕下注而爲脚腫。搏於谿谷而筋絡絶傷。故脚腫如脫也。頭眩短氣者。正氣虛也。温温欲吐者。寒邪勝也。與桂枝芍藥知母湯。温經而散寒濕。

桂枝芍藥知母湯方

桂枝四兩　芍藥三兩　甘草二兩

麻黄二兩　生薑五兩　白朮五兩

知母四兩　防風四兩　附子二兩炮

右九味。以水七升。煮取二升。温服七合。日三服。

內經曰形氣不足病氣有餘是邪勝也又曰外淫於內所勝治之桂枝麻黃防風甘草辛甘以散風邪也濕淫所勝平以苦熱佐以辛酸以苦燥之附子知母之苦熱芍藥生薑之辛酸白朮之苦燥脾爲治肢節疼痛之大劑又曰桂枝麻黃生薑防風長於去風發表故用芍藥之酸寒以收之附子大熱有毒過於溫經散濕故用知母之苦寒以制之甘先入脾白朮甘草之甘引諸風藥以入脾勝濕

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便爲歷節也病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

內經曰酸傷筋鹹傷骨故味過於酸肝氣以津津則筋緩緩則肝氣泄味過於鹹大骨氣勞勞則骨痿痿則腎藏枯枯而又泄肝腎并傷名曰斷泄也

榮行脉中。衛行脉外榮氣不通則衛氣亦因之不
行不行則榮衛虛微而真元之氣不能通會於三
焦三焦則無所統御四肢亦斷絕也既已榮衛虛
微肝腎并傷則脾胃亦從而病以脾主身之肌肉
故身體羸瘦胃脉在足故足獨腫大也脾胃虛則
風濕外襲薄於皮膚則為黃汗注於下焦則為脛
冷流於關節則發熱歷節痛也歷節則使人屈伸
不利而疼痛與烏頭湯通筋骨而去風濕

烏頭湯方

麻黃　芍藥　黃耆各三兩

甘草炙　川烏五枚㕮咀以蜜二升煎取一升即出烏頭

右五味㕮咀四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

歷節疼痛者散以麻黃川烏之辛屈伸不利者緩以甘草之甘芍藥以通榮黃耆以行衛佐諸風藥而通行榮衛則歷節風濕之邪自不能容矣仲景

每用烏頭而以蜜煎者。制其熱毒也。

舊本有侯氏黑散。風引湯。防已地黃湯。頭風摩膏。礬石湯。所主皆非中風歷節證。是宋校正附入唐人方也。凡仲景方經。證在前而方在後。未有方在前而證在後者。況仲景爲醫方之祖。復取侯氏方以爲法耶。讀仲景書者知之。今槪不錄。

血痺虛勞病脉證并治第六

問曰。血痺從何得之。師曰夫尊榮人骨肉肌膚盛重。因疲勞汗出。卧不時動揺。加被微風。遂得之。但以脉自微濇。在寸口關上小緊。宜鍼引陽氣令脉和緊去

則愈

內經曰血凝於膚者爲痺尊榮人謂膏粱之人也膏粱數食甘肥故肌膚盛而骨弱肌膚盛則不任疲勞是以疲勞則汗出汗出則腠理踈開卽加被微風亦遂得血痺也血既爲風寒所凝則脉自濇而寸關自緊鍼能導經絡取諸痺故宜鍼引陽氣以瀉風邪令脉不濇而和緊去則邪從散而病愈

問曰痺之爲病害人最廣今人罕知經有五藏五

痹後有風寒濕三痹仲景俱畧而不言而獨稱血痹其復加血之一字何也無所經見意者別有血耶曰在經有也經曰榮者水穀之精氣和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也又曰衛氣者不與風寒濕氣合故不爲痹經言榮者血也衛者氣也仲景復加血之一字言血能爲痹而氣不爲痹欲人專從血以理痹其意在使人易識也　又問曰血痹與虚勞本非

一證而與同條共出復將痹俠背行馬刀俠癭者皆痹證也而置在虛勞證中何也曰大率痹氣多從虛勞得之而人至中年已後虛勞者率多成痹其不為甚辨者由其病之相須欲人知所本也痹俠背行馬刀俠癭者痹也置之虛勞者言虛勞之能為痹也以此而言見其可以共條非輕意為之者也故總其以見病錯陳以見情欲學者潛心玩索而自得之原本之論也獨不察其方乎黃芪五

物即小建中之藥也

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之

陰陽俱微寸關上微則三部脉俱微也尺中小緊仁者承上章而言以血痺之病不惟寸關小緊而尺中亦小緊也不仁者不知痛痒也內經曰衛氣有所凝而不行故為不仁令風寒客於肌膚凝其血脉故外證身體不仁如風痺狀用黃耆桂枝五物

湯以通行榮衛而治血痺。

黄耆桂枝五物湯方

黄耆三兩　芍藥三兩　桂枝三兩

生薑六兩　大棗十二枚　一方有人參

右五味。以水六升。煮取二升。温服七合。日三服。

血痺不仁則榮衛不利。黄耆走衛。芍藥走榮。得桂枝宣導則能出入陰陽。而調榮衛。辛以散風邪。甘以緩肌肉。薑棗辛甘佐諸藥以逐風邪而和肌肉

論曰仲景桂枝湯治傷寒中風以為只治傷寒中風而已及觀夫陽明太陰少陰厥陰諸證率用桂枝而要畧又以該治虛勞諸證則未嘗少缺不獨只以治傷寒中風也余嘗因是而得仲景之心法矣乃本草所謂溫中利氣通血脉宣導百藥者也惟其性熱大辛故能通利諸氣無所畏避血脉和順則邪無所藏自然榮衛強盛疾病不作矣經曰辛以散之辛以潤之是也夫諸病之作皆氣逆而

壅塞不通，今能散其逆氣，而使血脉融和，雖有經絡風邪，無由而藏蓄矣。故知仲景用之以通行血脉，而諸邪自去，又與諸攻擊者不同，是何病之不可用也。由是而觀，則知素問治鼓脹以雞矢醴，治脾癉以蘭草，治怒狂者以生鐵落，治目不瞑者以半夏，用之如響應桴，考之本草，并無是能，然則皆因其所利而導之，未嘗任藥性以攻擊之也。夫意不盡言，言不盡意者，藥性也，猶將軍之操刃而不

殺人者以決勝在乎謀也得藥性而不敢遽用者以傳化由藏府也故兵家有言曰兵無常勢水無常形制敵之妙在乎人心此意又在方法之外也

夫男子平人脉大爲勞極虛亦爲勞

大脉爲虛陽有餘而眞陰不足并極虛人皆爲勞也

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脉浮者裏虛也

內經曰心者生之本神之變也其華在面其充在

血脈津枯血耗之人色澤不能華其面故面色薄

也喘爲氣虛悸爲血動其脈又浮此榮衛俱傷爲

裏虛證也

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白

時目瞑兼衄少腹滿此爲勞使之然

沉弦爲陰病屬裏虛故無寒熱便溺者氣化乃能

出肺虛則氣短氣短則不能通調水道故裏急小

便不利而少腹滿也白爲肺色鼻爲肺竅氣既不

能下化則上逆於頭故目爲之瞑逆於血而鼻爲之衂也內經曰勞則氣耗其是類歟

勞之爲病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬差陰寒精自出酸削不能行

浮大俱爲虛脉故勞之爲病脉浮大也四肢者諸陽之本陰不勝其陽則手足煩春木旺夏火旺陰虛陽盛之人當木火燔灼之日故春夏劇秋金旺冬水旺金水相生之月正陰平陽秘之時故秋冬

差寒字作虛字看陰虛則真氣不守而精自出精出則酸削而不能行

男子脉浮弱而濇爲無子精氣淸冷

男子精氣溢瀉陰陽和故能有子今脉浮弱則陽不和矣脉濇則陰不和矣濇者參伍不調爲血少傷精之脉必精淸氣冷而令無子

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脉極虛芤遲爲淸穀亡血失精

腎主閉藏肝主疎泄失精則過於疎泄故少腹弦急也陰頭為宗筋之所聚眞陽日虧故陰頭寒也目眩則血衰髮落則精竭是以脉極虛芤遲而虛主失精芤主亡血遲主下利清穀也

脉得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

脉芤而緊緊動搖轉索無常故曰芤動微緊此皆虛脉也男子得之則失精女子夢交亦失精也

桂枝加龍骨牡蠣湯方

桂枝　芍藥　生薑各三兩

甘草二兩　大棗十二枚　龍骨

牡蠣各三兩

右七味。以水七升。煮取三升。分溫三服。

桂枝生薑之辛以潤之。龍骨牡蠣之濇以固之。甘草大棗之甘以補之。芍藥之酸以收之。則夢交失精可愈。

男子平人脈虛弱細微者善盜汗也。
細微虛弱則陽氣陷入陰中而不能衛外故善盜
汗。
人年五六十其脈浮大者痺俠背行若腸鳴馬刀俠
癭者皆爲勞得之。
人年五六十則氣血已虛虛則脈大大則風邪居
之故痺循背而行若脈大而腸鳴則中氣虛虛則
經絡不行肝木不能遂其條達之性欝而爲馬刀

俠癭者皆從勞而得

脉沉小遲。名脫氣。其人疾行則喘喝。手足逆寒。腹滿。甚則溏泄。食不消化也。

脉沉小遲則陽氣已虛。故名脫氣。氣脫而疾行之。必令人喘喝也。氣不能以通行四末。故手足逆寒。不能以消磨水穀。故腹中滿。是以甚則有溏泄食不消化之證。

脉弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。

虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

人之所以有身者精與血也肉塡骨髓併漑肌膚充溢於百骸流行於藏府乃天一所生之水四大藉此以成形是先天之神氣必恃後天之精血以爲運用有無相成陰陽相生毋令戕害若其人房室過傷勞倦過度七情暗損六淫互侵後天之眞陰已虧先天之神氣并竭在婦人則半產胞胎或

漏下赤白在男子則吐衄下血或夢交泄精胗其脈必弦而大弦爲寒而大爲虛既寒且虛則脈成革矣革者如按鼓皮中空之象即芤大之脈內經曰渾渾革至如湧泉病進而色弊故仲景一集中前後三致意焉

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

裏急腹中痛四肢痠疼手足煩熱脾虛也悸心虛

也。衄肝虚也。失精腎虚也。咽乾口燥肺虚也。此五藏皆虚。而土爲萬物之母。故先建其脾土。

問曰。仲景虚勞證中。已治停衄。而後復有停衄瘀血一條。必非一病兩出。豈前之所言者爲虚勞。而後之所言者爲陰虚火動證耶。曰虚勞者固能令人亡血。然偏熱偏寒瘀於内者。亦令人亡血虚勞。而亡血者但當治其虚勞。則自無吐衄之患。故用薑棗飴桂黄耆之屬。大甘藥以補其元陽。陽氣充

足則血自止若偏寒偏熱瘀於內者亦令泛溢於上滲漏於下不由隧道錯經妄行治宜溫之涼之下之之異若一槩施治寧無差謬之弊乎如虛勞而治以後方則戕其正氣。寒熱而治以前藥則戕其賊邪是以先後分開而治法迥別故虛勞而附在血痹瘀血而附以吐衄各因其病本所同欲使工因病而自求其故耳不然何不將虛勞另作一條而以吐衄附之哉至於咳嗽亦然爲肺氣不和

而嗽者則屬於肺痿爲其藏同也爲水飲而嗽者則屬之於飲爲其病同也亦兩出而治不同法由其致病本殊故也人求其病而不得盡不求其法而察之所謂陰虛火動者古無是說乃後人之妄意古人所患者唯在陽虛而陰盛耳虛則必寒故治以溫補曷嘗有寒補以治虛火者其見之何經乎何知藥之屬日用而不知戒也

小建中湯方

桂枝去皮三兩　甘草三兩炙　大棗十二枚

芍藥六兩　生薑三兩　膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上

微火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中

湯以甜故也

內經曰脾爲中央土以灌四旁故能生萬物而法

天地失其職則不能爲胃行其津液五藏失所養

亦從而病也建中者必以甘甘草大棗膠飴之甘

所以建中而緩諸急。通行衛氣者必以辛。薑桂之辛。用以走表而通衛。收斂榮血者必以酸。芍藥之酸。用以走裏而收營。營衛流行。則五藏不失權衡。而中氣斯建矣。

虛勞裏急諸不足。黃耆建中湯主之。

黃耆建中湯方

於小建中湯內。加黃耆一兩半。餘依上法。

氣短胸滿者。加生薑。腹滿者。去棗加茯苓一兩

半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

虛勞則中氣不足而裏急甘能緩諸急故加黃耆之甘同膠飴甘草以緩急而補不足從所不勝來者為賊邪故用芍藥之酸以防肝從所勝來者為微邪故用桂枝之辛以泄腎　生薑泄逆氣故短氣胸滿者加生薑甘令中滿故去大棗淡能滲泄故加茯苓茯苓能止欬逆故療肺虛不足　補加半夏未詳

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

腰者腎之外候。腎虛則腰痛。腎與膀胱爲表裏。不得三焦之陽氣以決瀆。則小便不利。而少腹拘急。州都之官。亦失其氣化之職。此水中眞陽已虧。腎間動氣已損。與是方以益腎間之氣。氣强則便溺行。而小腹拘急亦愈矣。方議詳婦人雜病

虛勞諸不足。風氣百疾。薯蕷丸主之。

薯蕷丸方　二錢五分爲一分

薯蕷二十分　當歸　桂枝

故肌膚甲錯。不能以營於目。則兩目黯黑。與大黃䗪蟲丸以下乾血。乾血去。則邪除正王。是以謂緩中補虛。非大黃䗪蟲丸能緩中補虛也。

大黃䗪蟲丸方

大黃十分蒸　黃芩二兩　甘草三兩

桃仁一升　杏仁一升　芍藥四兩

乾地黃十兩　乾漆一兩　虻蟲一升

水蛭百枚　蠐螬一升　䗪蟲半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五丸日三服

內經曰堅者削之是方純削堅之劑雖有甘草安能解其剋伐之性而緩其藥勢者哉婦人虛勞大半內有乾血男子亦間有之審其可攻而攻之則厥疾可愈難經曰損其肝者緩其中其此意歟